

OTROS

“...tú aprendiz de mucho y oficial de nada” me decía mi padre con toda su razón, o lo de “...me parece a mí que me vas a salir rana”.

- 2009: Curso Internacional de **Gestión Cultural** de la SGAE.
- 2009. Curso de **Producción escénica** con Amparo Pascual de la Unión de Actores.
- **Ofimática**. Curso intensivo 340h. INEM.
- **Inglés intermedio**. Curso intensivo 340h. INEM. Viví dos años en Londres. Me apaño con fallos a comunicarme.
- Conocimientos de **Cestería**. He tenido la suerte de acompañar desde hace ya camino de 6 años a Carlos Fontales (mi compañero) en sus viajes de investigación en ésta materia, recogiendo técnicas ya en desuso o en el ocaso de su supervivencia de la mano de viejos y sabios paisanos por toda la geografía de la península. Además de aprender estas técnicas, y tener la maravillosa ocasión de tener entre mis manos unas mañas de esparto o unas varas de mimbres, tratar con estas gentes y su mundo ha sido para mí una puerta para conectar con lo que late dormido en el fondo de los corazones, lo que queda de vivo en cada uno, con lo perdido en este mundo de prisas y comercio, donde no cuentan las horas.
- Conocimientos de **Peluquería**.
- **Auxiliar de Jardín de infancia**.
- **Taichí** (fui incluso monitora en el Teatro de la Abadía, puesto que era alumna aventajada) y otras modalidades de **Artes Marciales** (Silac, TongKa, Winchun, Yoga, Chi Kung, Meditación...)
- Variedad de cursos relacionados con las **Artes Escénicas** (danza de todos los tipos, canto, clown, máscaras, teatro, gestión, producción...)
- Siempre quise hacer **Bellas Artes** (me encantaba pintar y las manualidades) pero solo llegué a hacer, a trancas y barrancas, hasta 2º de BUP. Luego me pasé a FP (Peluquería y Auxiliar de jardín de infancia), y de ahí a bailar y hacer Teatro, lo que no me imaginaba yo era lo que iba a tener que chapar...