

FORMACIÓN

- 2008: Curso de clown con Antón Valén. (Murcia).
- 2008: Curso de clown con Fraser Hooper y Philippe Gaulier en el Magiclown de Ibiza.
- 2008: Curso de clown con Jango Eduards.
- 2007: **Escuela internacional de clown Eric de Bont.** (Ibiza).
- 2004: Cursillo de clown con Eric de Bont.
- 2000-2: **École Philippe Gaulier.** (Londres). Dirección: Philippe Gaulier. Profesores de movimiento: Nicole Kehrberg, Pablo Bursztyn, Mick Barnfather, Linda Kerr, Antonio Gil Martínez, Marcelo Magni, Frankie Armstrong, John Wright.
- 2000: Curso de clown. Jerry Flanagan (Londres).
- 2001: “Los tres mundos” Tapa Sudana (Normandía).
- 2001: “La máscara balinesa” Mas Soegeng (Normandía).
- 1994-2000: **Teatro de la Abadía.** Dirección: José Luis Gómez. Profesores: Rosario Ruiz, Mar Navarro, Agustín García Calvo, Manuel León, Vicente Fuentes. Profesores invitados: Mala Powers, Joanna Merlin, Perr Brahe, Tapa Sudana, Marcelo Magni, Jobst, Lanhans, Jacques Lecoq, Darío Fo, Eugenio Barba.
- 1995: Curso de Comedia musical. Canto: M^a Luisa Castellanos. Claqué: Baby John.
- 1995: Curso con José Carlos Plaza.
- 1994: Curso sobre Shakespeare. Denis Rafter.
- 1993: Curso sobre Heiner Müller. Ignacio Calvache.
- 1992: **Escuela Nacional de Teatro Clásico.** Profesores: J.P. de Aguilar, M^a Jesús Valdés, Josefina García Aráez, Elvira Sanz, Joaquín Campomanes, Ramón Regidor, J. Díaz Borque.
- 1991: Curso de interpretación con María Ruiz.
- 1991- a la actualidad: Clases particulares de canto con Inés Ribadeneira.
- 1982-89: Clases de ballet clásico, contemporáneo, jazz, tango y claqué con diferentes maestros destacando Maestro Granero, Julio Príncipe, Maestro Burguillos, Julia Estévez, Carmen Senra, Paul Grey, Roberto Salaron, Liz, Evangelina Estéve.

OTROS

- 2009: Curso Internacional de Gestión Cultural de la SGAE.
- Ofimática.
- Inglés intermedio.